

Habita Carolina Berrocal la parálisis

ALEJANDRA CARRILLO

Persiguiendo solamente las sensaciones, trabajando de manera más espontánea y cándida, así es la obra actual de la artista mexicana Carolina Berrocal, que esta semana inaugura una muestra individual en el espacio independiente tapatío Interior 2.1.

La exhibición se titula “Guata mai doin”, en una arbitraria escritura de la pregunta “¿Qué estoy haciendo?” en inglés, se conforma de una serie de piezas de formato pequeño y mediano que buscan explorar y expandir las ideas que la artista tiene sobre la ilustración llevándola primero al óleo y luego a la escultura, por medio de la cerámica.

“Había estado trabajando mucho con el performance, el video y las acciones en vivo y por otra parte con la ilustración, el cómic y el di-



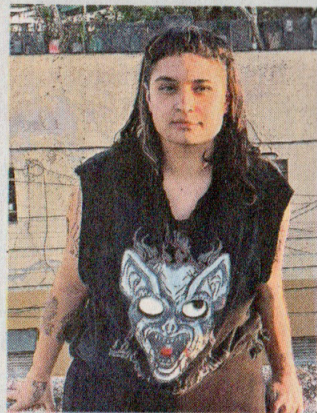
■ Pieza de la artista que expone en el sitio independiente Interior 2.1.

bujo, es en esa parte donde empecé a desarrollar estos artículos de la exposición, manteniendo la bidimensionalidad de la pintura para hacer alusión a ese ejercicio”, dijo sobre las piezas.

La artista explicó que está en un momento de pausa en su práctica, un momento para detenerse en todas las preguntas que se había estado haciendo

sobre el arte y la ética de los artistas: los temas que se pueden tocar y los privilegios desde los que se aborda.

“Ahora mismo en mi trabajo no estoy hablando de temas específicos, estoy volteando a ver mis propios cuestionamientos como artista y el trabajo que me concierne como artista, mujer, cisgénero, lo que me interesa de hacer arte. Esa pro-



■ Carolina Berrocal, artista plástica.

blematización me interesa”, explicó la artista.

“Guata mai doin” se inauguró ayer en Interior 2.1. El espacio independiente recibirá a los espectadores por cita. Estas se pueden atender en su instagram @interior2.1

Interior 2.1 se encuentra en la calle Industria 465 en la colonia La Perla, al oriente de la ciudad.